



1,80m - 80kg - brun - yeux verts



Benjamin Carlier

Comédien sachant chanter – Baryton

06 64 39 48 31

benjamin carlier@hotmail.fr

www.benjamin carlier.com

DEMO DOUBLAGE



DOUBLAGE

- 2017:** LONGMIRE, série, *Dirigé par Bruno Dubernat*
CHICAGO JUSTICE, BEOWULF, séries, *Dirigé par Véronique Borgias*
- 2018:** BERLIN STATION, série, *Dirigé par Marie-Christine Chevalier*
LUCIFER, série, *Dirigé par Déborah Perret*
FOR SEASONS IN HAVANA, série, *Dirigé par Véronique Borgias*
NY UNITE SPECIALE, JACK RYAN, séries, *Dirigé par Bruno Dubernat*
LUCKY MAN, série, *dirigé par Blanche Ravalec*
LE RENARD, série, *Dirigé par Monika Lawinska*
LA FUGITIVA, série, *Dirigé par Véronique Borgias*
NARCOS, HOUSE OF CARDS, séries, *Dirigé par Philippe Peyhtieu*
- 2019:** BREXIT, Téléfilm, *Dirigé par Bruno Dubernat*
THE ROOKIE, série, *Dirigé par Véronique Borgias*
CHAMBERS, série, *Dirigé par Vanina Pradier*
ONCE UPON A TIME, série, *Dirigé par Vanina Pradier*

JEUX VIDEOS

- 2017:** THE HELDER SCROLLS, *La Marque Rose*
2018: TITAN QUEST, *La Marque Rose*

COURTS METRAGES

- 2019:** L'ENFANCE, lui - *Ecrit, réalisé, monté, interprété : Benjamin Carlier*
2019: THE BIRTHDAY, le père - *Réal : Laurent Dumas*
2017: PETITE, le papa - *Réal: Guillaume Compain*
2016: LE PRIX DU JEU, le croupier - *Réal: Maxime Paulouin*
2016: SORTIE SECHE, le commissaire - *Réal: Anthony Bell*

TOURNAGES INSTITUTIONNELS

2012 - 2016: MOTUL, Agent Secret, 5 tournages de fictions en anglais pour l'animation d'incentives.

Réalisation: Sagarmatha/MonkeyMirror Prod.

2014: ORANGE, Agent Secret, motivation de commerciaux, *Réalisation Sagarmatha/MonkeyMirror Prod.*

THEATRE

2013 - 2015 : Trois spectacles avec l'atelier "La Voix Actée" présentant notre travail annuel en théâtre et chant, au théâtre La Scène Jemmapes, Paris 11ème:

Montages de scènes et chansons, mise en scène de Stéphane Munier Roche:

TRAHISON de Harold Pinter, *Jerry*, scènes 3 et 9

EN ATTENDANT GODOT de Samuel Beckett, *Vladimir*, extrait acte 2

MY MOVIE PROJECT, *Neil*, scène du Walmart

ART de Yasmina Resa, *Yvan*, monologue du carton d'invitation

LE MENSONGE de Florian Zeller, *Paul*, scène 3

VOIX ANTENNES / HABILLAGES

TV: Voix officielle de Paris Première et 6ter, voix événementielle **M6**, voix des "votre soirée sur les chaînes **Nat Géo/Nat Géo Wild/Voyage**".

RADIO: Une voix de Radio France Publicités.

VOIX OFF PUBLICITE TV

Unibet, RMC Sport.TV, Playstation, Ossau Iraty, Betstars, 360 Security, Quick Magic Box & Fun Box (depuis 2012), Rainett, Pokemon le film, Pierre & Vacances, Nintendo (jeux Hyrule Warriors, Captain Toad), DVD's Lapins Crétins Invasion, La Chouette & Cie, Slugterra, Crédit Agricole (Carte Mozaic M6)

VOIX MUSEES / AUDIOGUIDES

GROTTE DE LASCAUX Audioguide narratif historique et descriptif des peintures rupestres.

NEOVINUM Musée vigneron Ardéchois (UVICA) – Audioguide et divers personnages illustratifs.

VOIX OFF DOCUMENTAIRES (Projets principaux depuis 2012)

Narrations de documentaires originaux:

52 mn "Château Gaillard, une forteresse imprenable", de Thomas Risch, ZED/RMC Découverte

52 mn (4 Ep) "Révélation Monumentales", Pernel Média/RMC Découverte

52 mn (2 Ep) "Paroles d'animaux" de Jérôme-Cécil Auffret, Arté/Via Découverte Films

100mn "La dernière Meute" de Nicolas Vanier, M6 + DVD

52 mn "Bienvenue au Zoo de Paris" de Guy Beauché (Magazine Grandeur Nature de France 2)

52 mn "Sur un arbre perché" de Laurent Martein, Arté/Gédéon Programme

52 mn "Cloner le Mammouth", BBC/France 5

90 mn "Le Mont Saint Michèle à l'épreuve du temps" de Denis Sneg, BBC France/RMC Découverte

Narrations de séries documentaires:

Série (8x45') "Les secrets des sites mythiques d'Amérique", Voyage

Série (3x45') "Un siècle d'inventions aériennes", RMC Découverte

Série (6x45') "Le péché originel", National Géographic

Série (8x45') "Urgences Animales", Nat Géo Wild

Narration & Voice Over/Doublage - Séries doc - Personnage principal:

Voix de Elo (IN & OFF) de la série "Modern Wheels" sur Canal+ (A&E), (20x24')

Voix de Billy (IN & OFF) de la série "Billy l'Exterminateur" sur RMC Découv, D17, A&E (102x24')

Voix d'Art Wolfe (IN & OFF) de la série "Voyages au bout du monde sur ARTE (18x24')

Voix de Dan Snow (IN & OFF) de la série "L'histoire du chemin de fer" sur Voyage (3x52')

Voix de Martin Pepper (IN & OFF) de la série "Objectif Terre" sur Discovery (8x52')

Voix d'Aubrey St Angelo (IN & OFF) de la série "Killing Fields", RMC Story, (8x42')

Voix de Michael Chernow (IN & OFF) de la série « Food Porn » sur My Cuisine (27x24')

Voix de Karsten Von Hoesslin (IN & OFF) "Justicier des Océans", National Géographic, (6x50')

Voice Over/Doublage - Séries doc - Intervenant récurrent:

"Habiter le monde", *Arté* - "Sur les toits des villes", *Arté* - "Les volcans du monde", *Arté* - "Nazis mégastructures", *Nat Géo* - "Ultimate Rush", *Equipe 21* - "Chasseurs de bolides" (Couting Cars), *N°23* - "Lagoon Master", *Discovery* - - "My cat from Hell", *Discovery*

FORMATIONS

Formations Acteur/Chanteur

Depuis 2013 : Coaching chant régulier (Baryton/Tenor) avec *Stephan Munier Roche*, Paris

2019: Atelier continu "Key's Acting Studio" de *Sei Shiomi* et *Tony Thich* (Trainings émotionnels, art du déplacement, ruche créative), Paris

Juillet 2017: Stage de doublage "Compagnie Vagabond - Le Magasin", Malakoff

2017: Atelier *Patricia Sterlin* (Autonomie et immédiateté à la caméra, 10 séances), Paris

Juillet 2016: Stage intensif *Damien Acoca* (Training émotionnel), Paris

2013 - 2015: Atelier théâtre et chant "La Voix Actée" de *Stéphan Munier Roche* (7 h/sem), Paris

2013: Stage de doublage Compagnie "Les Séraphins", *Marc Saez et Véronique Picciotto*, Paris

2011 - 2013: Techniques vocales, chant, *Yael Benzaquen*, Paris

Octobre 2010: Stage intensif de théâtre au Centre des Arts de la Scène (Paris 15°)

Formation Marketing et Publicité

2001 : Maîtrise de Marketing & Communication, spécialité Publicité - Sup de Pub

1998 : DEUG Information & communication - Sorbonne Nouvelle (Paris 3)

Perso

- Après 9 années dans le marketing et la publicité (dont six mois à Londres et trois ans à Dubaï), j'ai repris le cours de ma vie artistique. Reconverti depuis 2009, je développe continuellement mon acting et mon chant dans des ateliers et des tournages.
- DJ Techno/Electro semi-professionnel de 2000 à 2005. Soirées au Rex Club, Flèche d'Or, Batofar, Glaz'art à Paris. Le Trilogy (Madinat Jumeirah) à Dubaï. Composition d'un EP (*6 pistes Possibles*) autoproduit de 7 titres en 2002.